

Domenico Gullotta – Tra Ossa, Stelle e Rinascite Il Medico che insegna Danza con il Mistero

"C'è un filo invisibile che lega le fratture del corpo a quelle dell'anima, i versi di Nostradamus ai monitor di un pronto soccorso, i passi di danza alle visioni pre-morte. La mia vita è stata un viaggio per scoprirlo."

Chi Sono

Sono un ortopedico con l'anima di uno scrittore, un sopravvissuto con lo sguardo rivolto alle stelle, un insegnante che ha trasformato castelli in aule e esperienze di confine in libri.

In cinque atti:

1. **Il Chirurgo** – Anni in prima linea tra traumi e fratture, a ricucire corpi e speranze.
 2. **Il Docente** – Anni di insegnamento dell'ortopedia per i fisioterapisti e dell'utilità del ballo per la cura del corpo nelle UTLEP.
 3. **Il fisiatra** – Anni nelle retrovie a riabilitare i pazienti.
 4. **Il Visionario** – L'incidente, il coma, le NDE (*Near-Death Experiences*) che hanno riscritto la mia percezione della vita e della medicina.
 5. **L'Alchimista** – La danza che cura l'osteoporosi, i libri che mescolano ortopedia e profezie di Nostradamus, scienza e mistero.
-

La Mia Storia: Quando il Corpo e l'Anima Si Incontrano

1. L'Incidente e l'Oltre: "Il Libro delle Luci al Confine"

Quel coma di due mesi non è stato un vuoto, ma un universo:

- **Visioni**, incontri, domande senza risposta – Ho trascritto la mia NDE in un diario che è diventato un libro, per chi cerca conforto o verità scomode.
- **La medicina ha limiti, ma non la curiosità**: da allora, studio i fenomeni pre-mortem e le coincidenze tra le mie visioni e le profezie di Nostradamus.
- **Domanda che mi perseguita**: *"E se la morte fosse solo un cambio di ritmo, come un valzer che diventa tango?"*

2. "Nostradamus e l'Orologio delle Ossa": Tra Profezie e Ortopedia

Il mio libro più improbabile, nato dall'ossessione per il tempo e la fragilità umana:

- **Parallelismi tra le quartine e le crisi globali** (pandemie, guerre), lette con occhio da medico: *"Le epidemie sono fratture del corpo sociale?"*
- **L'enigma del tempo** – Come insegnante di fisioterapia, sapevo che le ossa guariscono a ritmi precisi. Come studioso di Nostradamus, ho cercato i ritmi della Storia.
- **Una provocazione**: *"Se ballare può prevenire l'osteoporosi, forse decifrare il passato può curare la paura del futuro."*

3. La Danza che Cura (e la Scrittura che Libera)

Dopo il coma, due rivoluzioni:

- **Terapia col ballo** – Ho portato il liscio nei teatri e castelli di Verona e provincia, dimostrando che la gioia è un farmaco.
 - **Scrittura come atto chirurgico** – Taglio le paure con i libri: manuali per studenti, memoir sulle NDE, saggi su Nostradamus. *"Scrivere è come ridare l'asse a un arto fratturato: allineare le parole per ritrovare l'equilibrio."*
-

Oggi: Un Ponte tra Scienza e Mistero

In pensione, coltivo paradossi:

 **Conferenze** – "Nostradamus per Ortopedici": come le profezie ci insegnano a gestire le crisi (anche quelle ossee!).

 **Nuovi Libri** – Un progetto che unisce le mie NDE, le profezie e... la fisica quantistica ("*E se le ossa ricordassero il futuro?*").

 **Video-lezioni** – "Ballare con Nostradamus": esercizi per il corpo e riflessioni per la mente.

"La mia missione? Mostrare che un medico può essere un mistico con la radiografia in mano, che un trauma può essere un'iniziazione, e che persino l'osteoporosi ha qualcosa da insegnarci sulla resilienza."

Perché Seguirmi?

- **Sei un pragmatico?** Troverai consigli concreti su ortopedia, osteoporosi e riabilitazione.
- **Cerchi significato?** Esplorerai NDE, profezie e il lato spirituale della medicina.
- **Ami l'insolito?** Scoprirai perché il tango è parente stretto di una quartina del '500.

Un Invito a Ballare sul Confine

"Il mio coma mi ha insegnato che la vita è un equilibrio tra ciò che si rompe e ciò che si ricostruisce. Ogni mio libro, ogni lezione-danza, è un'offerta: prendi ciò che ti serve, e balliamo insieme verso il prossimo mistero."

[Scopri "Le Luci al Confine" – Il mio diario dalle NDE]

[Esplora "Nostradamus e l'Orologio delle Ossa" – Tra ortopedia e profezie]